

Fiches techniques

Peinture dispersion naturelle DUBRON N° 400

PDF	Peinture dispersion naturelle DUBRON N° 400
Destination	A usage intérieur, sur le crépi, les murs apparents, les dérivés du bois (OSB) le papier peint ingrain, le placoplâtre, enduits de terre ainsi que sur d'anciennes peintures dispersion parfaitement adhérentes et absorbantes. Ne pas utiliser sur les papiers peints vinyle et revêtements muraux textiles.
Caractéristiques	Excellent rendement. Goutte peu. Bonne perméabilité à la vapeur d'eau. Peut être recouverte d' Enduit de finition DUBRON N° 465. Peut être teintée dans toutes les proportions souhaitées avec la Pâte colorante URA N° 410. Pouvoir masquant conforme à la norme DIN 55 987. Perméabilité à la vapeur d'eau conforme à la norme DIN 52 615.
Composition complète	Eau, craie, dioxyde de titane, résines naturelles, talc, kaolin, protéines, essence d'orange, composants isoaliphatiques, méthylcellulose, chlorure d'argent. Teneur en solvant inférieure à 3% en poids.
Teintes	Peinture blanche.
Dilution	Diluer uniquement en application au pistolet à raison de 10% d'eau.
Application	S'applique au rouleau poil long, à la brosse ou au pistolet airless à une température ambiante supérieure à 12°C. Bien mélanger et ne pas diluer.
Rendement	Faire un essai préalable pour déterminer le rendement! Env. 9 m ² au litre par couche, soit 111 ml / m ² . Le rendement peut être nettement inférieur ou supérieur selon l'absorption et la nature du support.
Nettoyage	Immédiatement après l'emploi, nettoyer les outils à l'eau chaude savonneuse (eau additionnée de Nettoyant Outils LATIS N° 558).
Temps de séchage	A 23°C et 50% d'humidité relative de l'air, recouvrable au bout de 12 heures. Dans le cas de températures basses, de forte humidité de l'air ou du pouvoir absorbant réduit du support, le temps de séchage pourra être plus long.
Densité	Environ 1,44 g / ml.
Précautions d'emploi	Contient du limonène. S 2 Conserver hors de la portée des enfants. S 62 En cas d'ingestion, ne pas faire vomir : consulter immédiatement un médecin et lui montrer l'emballage ou l'étiquette.
Elimination	Conformément aux prescriptions administratives locales.
Conditionnement	Emballage: Polyéthylène (PE). Matériau neutre pour les eaux souterraines et recyclable.
Stockage	1 l; 5 l; 10 l; 30 l. Au frais, mais à l'abri du gel, et au sec. En emballage d'origine non entamé, se conserve au minimum 2 ans. Une fois le récipient entamé, utiliser le produit dans un

Diffusion value délai de 2 à 3 jours.
Environ 82% (pour la vapeur d'eau selon la méthode Park-Cup).

Conseils d'utilisation

Peinture dispersion naturelle DUBRON N° 400

Le support

Le support doit être sec, résistant, absorbant, neutre, propre, exempt d'agents de séparation, de fissures, d'efflorescences et de moisissures.

Préparation du support Reboucher les trous et fissures avec un enduit mural. Dans le cas de fissures mouvantes importantes, procéder à un rebouchage renforcé.

La Sous-couche murale GRAVA N° 408 doit être diluée avec de l'eau de sorte qu'elle ne forme aucun film sur le mur. Faire un essai sur le support!

Support

Ciment, plâtre, chaux

Travaux préparatoires

Dépoussiérer, nettoyer.

Poncer éventuellement pour enlever la couche de frittage.

Éliminer les restes d'huile de coffrage, dépoussiérer et nettoyer.

Sous-couche

GRAVA N° 408

Sous-couche murale

Béton

GRAVA N° 408

Sous-couche murale

Béton - gaz

Dépoussiérer, nettoyer. Passer éventuellement de l'enduit.

GRAVA N° 408

Sous-couche murale

Mur en terre crue, mur apparent

Dépoussiérer, nettoyer.

GRAVA N° 408

Sous-couche murale

Anciennes finitions légèrement farinantes

Brosser avec une brosse métallique et dépoussiérer.

GRAVA N° 408

Sous-couche murale

Peintures à la colle ou anciennes finitions mal adhérentes

Décaper complètement, rincer et laisser sécher.

GRAVA N° 408

Sous-couche murale

Placoplâtre et Fermacell

Vérifier les joints.

GRAVA N° 408

Sous-couche murale

Papier ingrain

Vérifier décollement éventuel et recoller si nécessaire.

Dérivés du bois

Poncer éventuellement jusqu'à obtention d'une surface lisse.

REMIO N° 618

Sous-couche antitaches

Conseils d'utilisation N'utilisez ni enduit ni produits d'autres fabricants pour réaliser un mélange ou un glacis si vous désirez obtenir un résultat optimal.

Sur papier ingrain neuf, une seule couche suffira pour obtenir une surface blanche masquante, à condition de travailler minutieusement. Par contre, sur des surfaces très contrastées, lisses, fortement ou irrégulièrement absorbantes, plusieurs couches seront éventuellement nécessaires, dans ce cas diluer la peinture à raison de 5 à 10% de volume d'eau uniquement pour la première couche.

Sur des surfaces très lisses ou très contrastées, les meilleurs résultats seront obtenus au pistolet airless.

Toujours bien étaler en cas d'application au rouleau.

Bien remuer la peinture avant l'emploi. Les taches fraîches de peinture s'enlèvent au diluant SVALOS N° 222. Pour teinter la Peinture dispersion naturelle DUBRON N° 400, très bien mélanger 1 volume de Pâte colorante URA N° 410 avec 2 volumes de DUBRON N° 400 puis

verser ce mélange dans le pot de peinture DUBRON en remuant bien avec un mélangeur. Toujours bien remuer et appliquer en couche fine au pinceau ou au rouleau. Un ajout important de Pâte colorante URA N° 410 peut influencer négativement la résistance à l'essuyage. Pour juger de la teinte définitive, faire un essai et attendre le séchage complet. Attention : ne pas utiliser de colorants d'autres fabricants pour teinter la peinture.

Toutes ces indications sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Elles s'appuient sur l'état actuel de nos connaissances. La présente fiche technique perd toute validité à la parution d'une actualisation. Cette fiche technique est publiée à des fins d'information et de conseil. Aucun droit juridique ne peut en être déduit. En cas de doute, veuillez vous informer auprès du distributeur, du grossiste ou du fabricant.
Dernière mise à jour 15-01-2009 15:44

[Retour](#)